



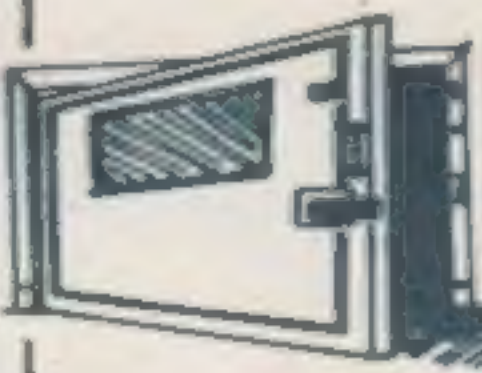
إضحك



ذهب أحد الفلاحين
ليشاهد جماعة من
الرياضيين يقومون بـ **بطولة**

باب الرحمة

صنع أحد الفنانين نموذجاً لباب سماه باب
الرحمة . قرر عليه نجار محترف . فتعجب من
التصميم وقال للفنان : - إن بابك عريض جداً . فقال
له الفنان : - حقا ليتسع لكل الداخلين إليه .
فقال النجار : إنه
قصير . ولكن يدخله
الإنسان لأبد فن ينحني .
رد الفنان : - نعم حتى
لا يدخله إلا المتواضعون .
الراكعون . الساجدون . بلا
ترفع أوتكبر .
فاضاف النجار : - ولماذا
لم تصنع له مفتاحاً ؟



قال الفنان : لأنه مفتوح
دائماً

قال النجار : إذن لم كل
هذه المزالج والأفكار من
الداخل ؟ قال الفنان : لأنه
سيطلق يوماً في وجه
الرافضين إلى الأبد .
أحمد محمود زين الدين
مركز اجا - الدقهلية

هل تعلم؟

- إن أصغر كوكب في المجموعة الشمسية هو
كوكب " بلوتو " . ويستغرق دورانه حول الشمس
248 سنة و 167 يوماً .
- إن الفنان الكبير بيكاسو ولد عام 1881
ونوفي عام 1973 .
- إن أطول نهار العالم
هو نهر المسيسيبي ويأتي
بعده نهر النيل .
- إن النحل لا يعرف
على أفراد خليته إلا
بـ **مقش** .



خالد محمد كامل
- القلعة - القاهرة

تجربة

كتاب واحد تقرأه ثلاث
مرات . خير من ثلاثة كتب
تقرأها مرة واحدة .

الكلمات المتقاطعة

ارسطها الصديق : هيلم محمد جلال طاهر
المرصطوى - شارع مخلص الجديد - بهيتم -
قليوبية .

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
								١
	*		*	*				٢
*	*		*					٣
*		*		*				٤
			*				*	٥
	*		*					٦
				*			*	٧
			*	*				٨

- ١ - أول زوجات الرسول
- ثلثا أسد .
- ٢ - حرف فداء - عاصمة
سوريا - معكوسة - نصف
مى .
- ٣ - نائب معصرة -
الاسم الأول لرعيم مصرى
عربى راحل .
- ٤ - يعمر - بمعنى
فرحان .
- ٥ - مكان مرتفع
- معكوسة - الاسم الأول
لأحد الخلفاء الراشدين مات
مقتولا - معكوسة .
- ٦ - اللبن الـ ... - إحدى
الحواس .

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ١٨ -
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الشارع محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٢٥٤٥٠

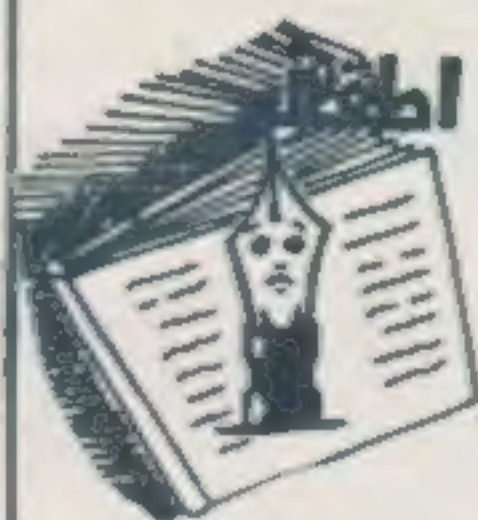
رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير :
نقيلة راشد
مأماليق :
نائب رئيسة التحرير :
جيهان فريجة
مدير التحرير :
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير :
رمسيس كامل
سكرتير التحرير :
محمد أحمد عثمان

الإشتراك السنوى

هيئة الإشراف السنوى (٥٢١ عمدا) في
جمهورية مصر العربية - سبعة جنيهات
بمقريد القلى . وفي بلاد القلى القرب
العربى والأفريقى . والبكسلى خمسة عشر
دولارا . أو ما يعادلها بمقريد الجوى وفى
سائر أنحاء العالم لريجون دولارا بمقريد
الجوى .
والقيمة تسدد طبقا لنظم الإشتراكات
بدار الهلال فى ج - م - ج نقدا أو بحواله
بريدية غير حكومية .
وفى الخارج بطلب مصرفى إلى مؤسسة
دار الهلال وتضاف رسوم البريد السجل
على الإشتراك الموضوعة (١٢) علاه عند الطلب
سعر النسخة فى الخارج ثلثة ١٠٠ طلم
للقرى - فى مصر - .
سوريا ٢٠٠ فى س - لبنان ٢٠٠ فى ل - الأردن
٢٠٠ فى الكويت ١٦٠ فى العراق ١٦٠
فى السعودية ٢ ريلان غزه والضفة ٢٠
سنتا السودان ٥٠ فى سويسرا المغرب
٢٠٠ طلم تونس ٢٠٠ فى الخليج ٢٠٠
فى اليمن الشمالية ٢ ريلان كذا ١٥٠
سنتا العراق ١٦٠ سنتا إيطاليا ٨٠٠ ليرة
اسرائيل ١٥٠ سنتا



نادى الشعراء :
أطفا القديس



أدريس عيسى
أدريس الشيخ
عليه

انظر انظر للاطفال
اطفال القدس الابطال
انظر انظر لسواعدهم
تتحدى بطش الانذار
بصدور عزلاء تصدوا
لرصاص القدر السيل
لم يخشوا من موت ابدا
من اجل ثراث الاجيال
هجروا الملعب والالعاب
وهو للاقصر في الحل

شد الحبل كل فريق يبذل
جهداً في جذب الحبل
نحوه . فنظر الرجل إليهم
بنظرة استخفاف وقال :
ليس معكم سكين تقطعون
بها الحبل بدلاً من الشد
والجذب .
إيمان محمد أبو سمرة
حلوان - بلوك ١٤ - شقة ٣

اعوذ

نظرا للاقبال الشديد
من الأصدقاء المشتركين
في مسابقة سمير الكبرى
، من ؟ متى ؟ أين ؟ ماذا ؟
فقد تاجل نشر أسماء
الفائزين ، حتى تنتهي
من فرز جميع خطابات
المشاركين ، الى عدد
، كاتب سمير ، الصابر
في ٩ مارس ١٩٨٦ ،
وسوف ترسل خطابات لكل
فائز نحدد له فيه موعد
حفل توزيع الجوائز بدار
النهال ومرة اخرى معذرة
وحظا سعيدا للجميع .
سمير

جمال الدين الأفغانى وبقطة الشرق

عاش . جمال الدين الافطحي . جوالا بين الشرق والغرب . زار طهران . ومصر . ومكة . والاستنفة . والهند . وفيينا . ولندن . وباريس . فرأى في الغرب البقعة . والقوة . والعمل . والسيطرة . ورأى في الشرق الغفلة . والكسل . والضعف . والفرقة . فعلمه نفسه ان يحيى الشرق من غفلته . فبدأ بكتابة المقالات في مصر وباريس . وخطب في المنابر . والمحافل لموقف المسلمين دينيا وعلميا . وكلفه هذا الكثير . لان جهده كان ضد رغبة الاستعمار الانجليزي . والفرنسي اللذين يحتلان المشرق بأكمله . فدعا المسلمين الى اليقظة . واتبع مبدأ الحكم بالقشوري .



عاش بمصر سنوات قليلة . ولكنه بذر فيها بذرة اليقظة التي حملها تلاميذه من بعده . ومنهم : الشيخ محمد عبده . سعد زغلول . الشاعر محمود سامي البارودي .
غادة شوقي عبد الحميد - النهضة - الإسكندرية

٧ - بحر ، معكوسة ، - ٦ - متشابهان - إله
اليود - مصري قديم ، معكوسة ، -
٨ - أرشد - متشابهان - يود
زاعة السر - ٧ - الاسم الاول للاعب

وَأَيُّ

١ - الاسم الثانی لممثل
تومیدی راحل - من اسماء
الرسول

٢ - أداة فعل - فترك
مبروک نورک یا ، هیتیم ،
بمجلد سمیر و یصلک علی
عنوانک

الحل بالقلوب

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	5	6	7	8	9	10	1
3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
6	7	8	9	10	1	2	3	4	5
7	8	9	10	1	2	3	4	5	6
8	9	10	1	2	3	4	5	6	7
9	10	1	2	3	4	5	6	7	8
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9

٢ - مستمر - من لوقت
اليوم
٣ - لبني ، ميعثرة ، -
نصف أي
٤ - قلعة شهيرة
بالاسكندرية
٥ - لكناجس - الاسم
الأول لآحد الخلفاء
الراشدين مات مقتولا



تحدثنا القارس الشجاع

يوم: محمد التهامي

مينايرد هواره أجد بحور

فارس الفرسان
تهته الشجاع
حضر!

إن شاء الله
ستفوز هذه اللوحة بالجائزة
الأولى في المعرض!

أرجوك يا تهته
لا تقصد الحديقة!

هاهاها!

لقد حجبت عن الأزهار
الجميلة أيها القارس الشجاع!

نعم شجاع وسيفي بتار!

ضاعت الجائزة
الأولى بسبب
تهور تهته!

غير معقول!
لم تعد هناك حديقة!



حتى تكون في لياقة

النساء متابعتك لدروسك بعد الظهر ، اذا شعرت بالخمول او النعاس ، فانهضى من مقعدك ، وقومى بعمل بعض التمارين الرياضية البسيطة ، التى تجدد نشاطك وتملؤك بالحيوية والحماس ، واليك بعض التمارين التى ستجعلك ايضا تحافظين على رشاقته ومرونة جسمك :



تمارين لتقوية الذراعين

- قفى معتدلة القامة ، وساقك متباعدتان وراسك منتصب لافى .
- مدى ذراعيك فى مستوى الكتفين مع فتح الكف لافى .
- شدى ذراعيك للخلف بحركة دائرية ، وعدى حتى رقم ١٢ .



الجرى فى مكانك

- كررى عملية الجرى وانت واقفة فى مكانك ، على ان تستندى على اصابع قدميك عند تحريك ساقيك لافى واسفل .
- ارفعى ساقيك عن الارض عاليا بقدر استطاعتك .
- استمرى فى الجرى لمدة عشر دقائق .
- خذى نفسا عميقا للراحة ، ثم كررى الجرى من جديد ولفترة اطول .

قطعة

- ضعى القشدة فى كسرولة ، واضربيهما حتى يصبح لها رغوة .
- اضيفى السكر وقلبيه جيدا ، حتى يذوب .

- ضعى العسل على السكر الذائب واتركيه يغلى عشر دقائق .
- اضيفى الزبد وقلبيه حتى يذوب .

- ادهنى صينية فرن ، او لوحا معدنيا بالزيت واقلى فيه المزيج .
- اقلبى الكراميلة مرة ثانية ، وهى لا تزال فاترة على لوح خشبى او صينية اخرى .

- إقطعى الكراميلة بالمكين ، وبعد ان تبرد تماما ، غلفى كل قطعة بورقة سوليفان او ورق شفاف .

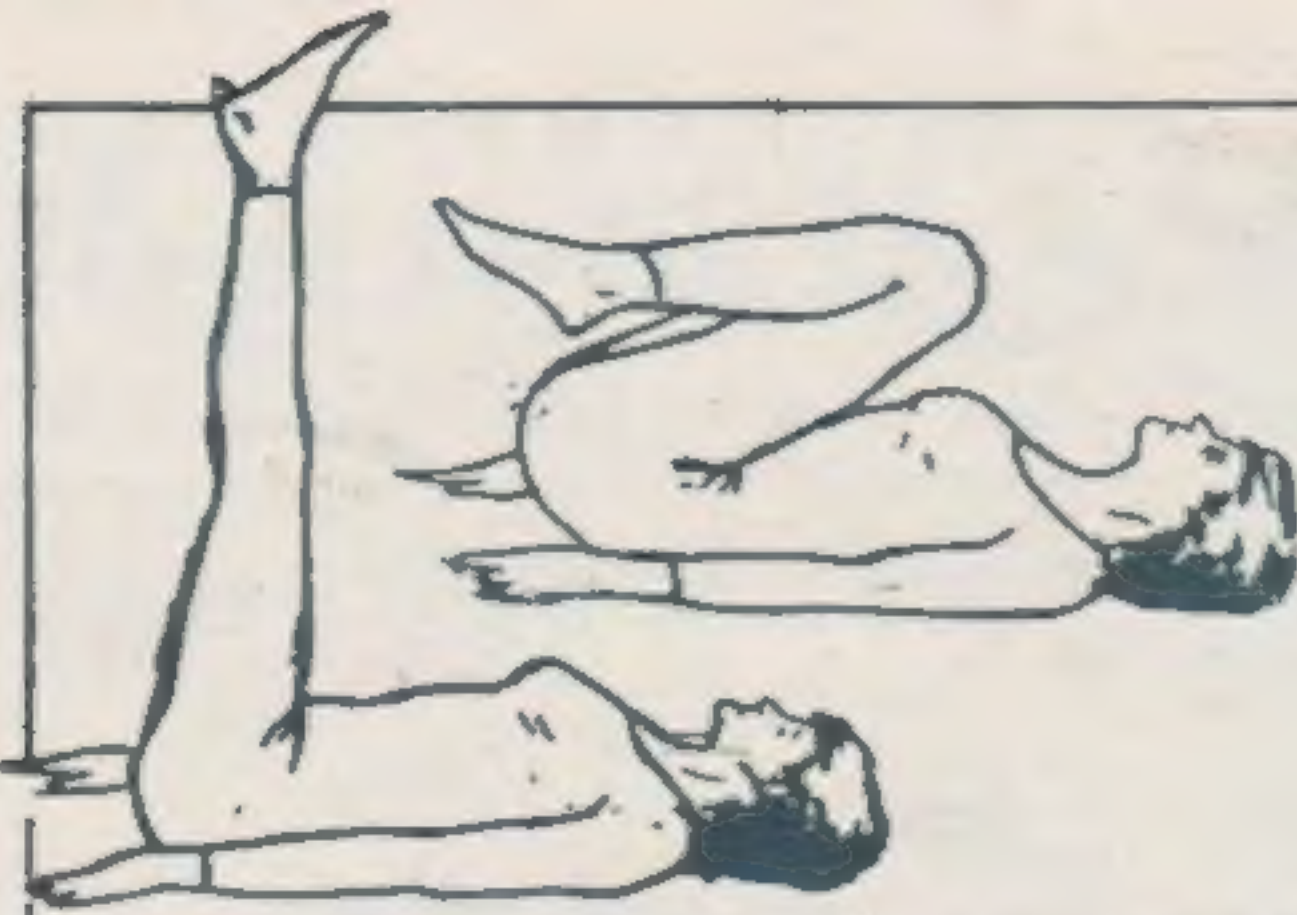


للحصول على ١٠ قطعة كراميلة تقريبا تحتاجين إلى

- ★ ١٠٠ جرام من السكر البويرة .
- ★ ٦٠ جراما من عسل النحل .
- ★ ملعقتين من الزبد (حوالى ٣٠ جرام زبد)
- ★ ١٠٠ جرام من القشدة الطليخة .

دائماً

ابدئي بعمل دائرة صغيرة ثم حاولي توسيعها شيئاً فشيئاً .
● خذي نفساً عميقاً للراحة . ثم كرري التمرين .



تمارين لتقوية الساقين

● استلقي على الأرض وذراعيك مفردتان بجانبك . والساقان متلاصقتان .

● حاولي جذب ركبتيك لقلامت صدرك .

● اجذبي كعبيك إلى أسفل .

● وجهي ساقيك إلى أعلى . مع الاحتفاظ بتلاصق الركبتين .

● عودي تدريجياً بساقيك إلى الأرض .

● خذي نفساً عميقاً للراحة . ثم كرري التمرين .



تمارين مرونة الجسم كله



● قفي بعيدة عن الحائط بمسافة طول ذراعك .

● ثم افردى ذراعيك ووجهي كفك لأعلى .

● حاولي ثني مرفقيك ببطء .

● ميلي بالجزء الأعلى من جسمك . حتى تلمسي الحائط بصدرك وذقنك .

● حاولي أن تعودي إلى وضعك السابق دون تحريك قدميك .

● كرري التمرين .

● يمكنك ممارسة هذه التمرينات أو بعضها . كلما اتسع وقتك .

الكراميلة

شكراً لصديقتنا . ياسمين عبد المجيد . لارسالها طريقة عمل الكراميلة التي نحبها جميعاً . وندعوكم جميعاً أن نجعلوا لنا بوجباتكم المفضلة وطريقة اعدادها على عنوان المجلة صفحة البنات والحياة .

إذا اردت أن تكون الكراميلة بالفانيليا اضيفي قليلاً من الفانيليا قبل أن تضيفي الزبد في الخطوات السابقة وإذا اردت أن تكون كراميلة بالشيكولاتة أو القهوة فاضيفي الكاكاو أو الشيكولاتة الذائبة ملعقة من البين بنفس الطريقة .



الغاب وتساالى

هل تعرف:

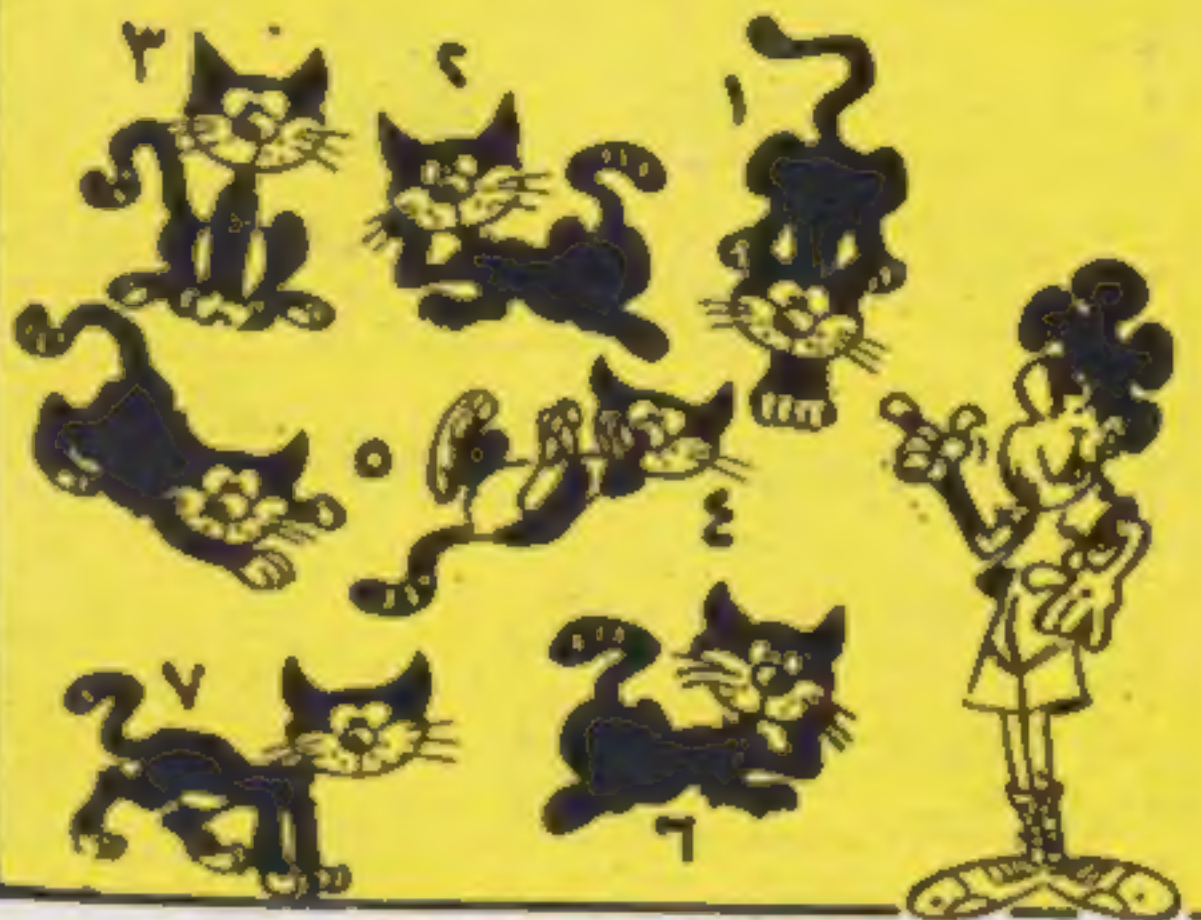


- ١- اسم مدينة
 - ٢- مكان للعب
 - ٣- حيوان
 - ٤- زهرة
 - ٥- نوع من البطيخ
- تبدأ كلها بحرف « ن »

اللعب بالأرقام

الأرقام ٩ ٦ ٧ ٦ ٦ ٥ ٦ ٤ ٦ ٣ ٦ ٢ ٦ ١
إذا ضربت في أى عدد يقبل القسمة
على ٩ فإنه حاصل ضربه يكون
مكوناً من رقم واحد مكرر
بحرف .. والنموذج في لغز الصفوف
بالقلوب

قطان متشابهان فقط... مالهما؟



ماول ترتب لهذه القصة
ترتيباً منطقياً



الحل بالقلوب

33333333

٨٨-٨٨-٨٨

3٨-3٨-3٨

٤٤
٦٨٤٥٣٤٥١

٥ - ٣ - ٥

١ - ٨ - ١

حسب و حسب

١٤٠٠ و ١٤٠٠

١٤٠٠ و ١٤٠٠

١٤٠٠ و ١٤٠٠

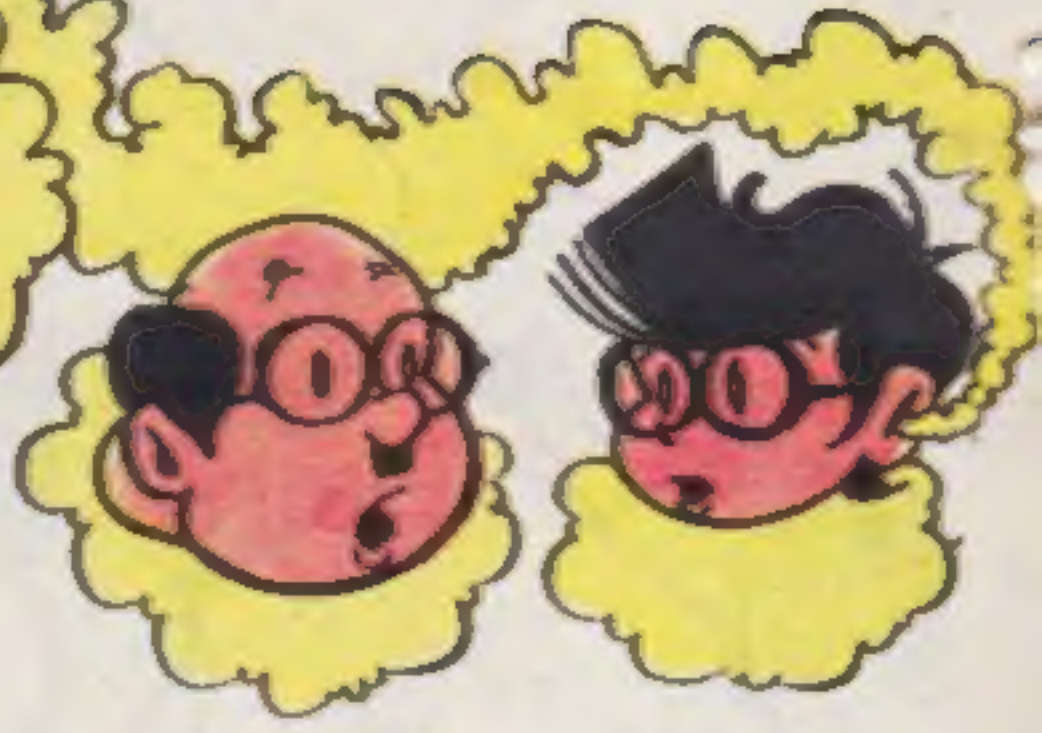
١٤٠٠ و ١٤٠٠



من المتابعين
الذى يفوز يا ترى؟

زيكو- زكي ز-ز

مقالبة دراسية ..



سيناريو: حسن نعيم رسوم: حازم

حدث هذا أثناء فترة الراحة الصباحية بين الحصص ...



وفجأة يهرط المدير بأصوات الأخبار المدرسية -

الطالب - زيكو زكف -

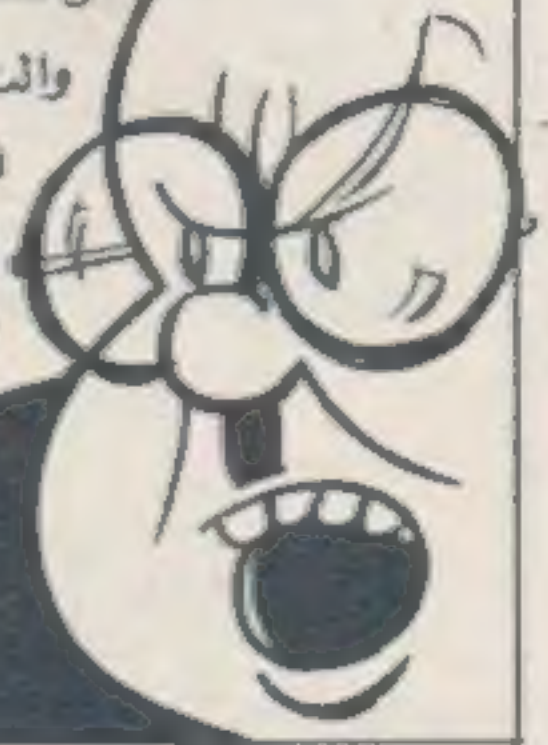


أنا مشغول النهارده علمات
أنتهى من جهاز تليفزيون
جديد يرسل ويستقبل
المعلومات ؟

هايل !



من أسبوع وأنا أتابع وصولك للمدرسة
والنتيجة ١٦ أيام الأسبوع الماضي تأخير
والنتيجة الشاسية،
تشرفنا اليوم
في المساء لتذاكر
وحدك هنا - مفهوم ؟
بغير ولا كلمة !



وما دام فناه هرجاء المطلوب
يبقى سيادتك تشرف معاه
علشان تذاكر - مش ظريفة !



دفت نهایة اليوم المدرسى -
مش جاي
بعد الظهر !
انت مجنون ؟ انت عارف
كوليس ان المدير بيحضر بنفسه علشان يأكد
ان الطلبة المعاقبين نفذوا التعليمات
واذو !



طبعاً يا عزيزى ، وح يقوم
بالمهمة بدلا منى !!



ده - ده شيهك تمام !



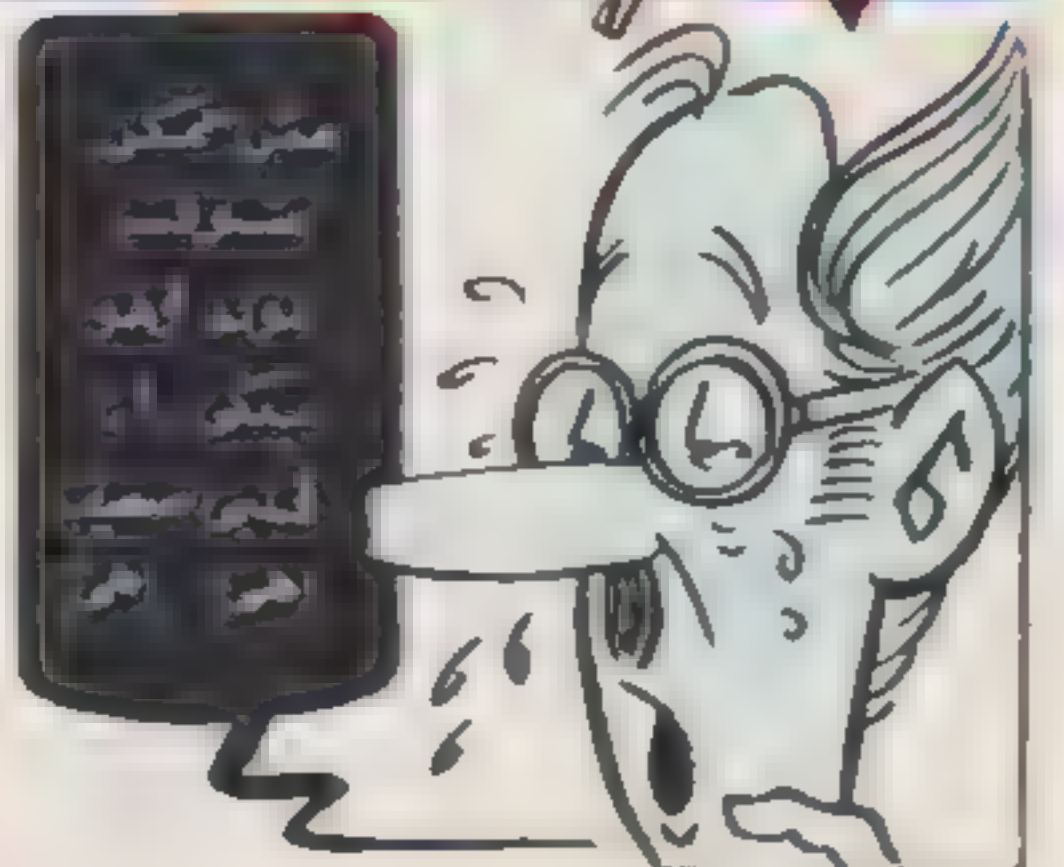
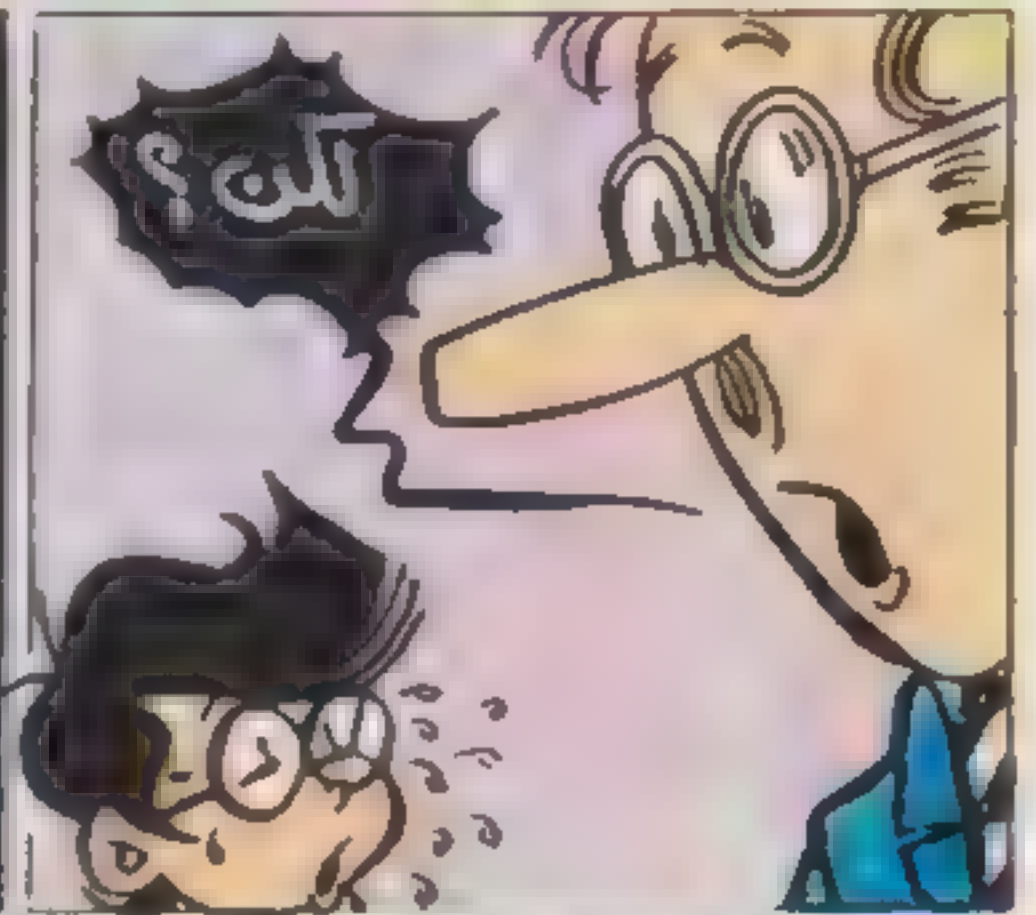
آه !

دى فرصة
أجرب واحد
من اختراعاتى !
وشبيه زيكو
يحضر بدل
منى المحبس
بعد الظهر !

تعال تقرب عليه
وهو رايح المدرسة
عن طريق الكاميرا
الليفزيونية الألكترونية
المركبة فى الإنسان الآلى !







دوبسونك - حسن - الولد الشقي يبدأ الجزء الثاني من القصة

يا سلام! أنا خلصت
الحبوس بتاعي!



الجو هادي النهارده
ويظهر إن زيكو فعلا
مذاكر في هدوء!



هيه يا زميلي العزيز - المتي رياضة
مفيدة للجسم ، خصوصا إذا كانت بعد
الذاكرة!



الله! ده زيكو
أهه - لقا أمشي
معاه شوية!



تعال هنا - بلاش الحركات دي
خصوصا معايا أنا!!



أنا مذنب وجاي إذا كر بغير
ولا كلمة!



أنا مذنب
وجاي!

هآآآ - طيب أنا ح اخليك
تنكلم وتقول آه!!



أنا مذنب وجاي إذا كر
بغير ولا كلمة!



انا
زيع

ياما المدير
واقف على
السبيل

ح يقول: إيه؟

لحس ونعدته!

شغل
حاصل !!

ذات صاء ومنى طغولتي .. تكلمت لي بحدثت قالت

مهر فخر فخر لا خيه وقّع فيها

بقام : محمد أحمد عثمان

فقال له

يا مولاي .. إن هذا الرجل الذي
أصعبت عليه إشباع بانه يتفادى من
رائحة فمك .. إذا يضحك بوجهه حتى
لا يشم منك هذه الرائحة ، ويخاف
أن يقترب منك لأنه يظن أنك تعانى
مرضاً جليداً معيماً فينتقل إليك
إذا يملوك الكوب عن بعد .. ثم إنه
يا مولاي لا يكتفى بما تعطيه له .. بل
يعد يده لأخذ أى شيء .. فهو غير
أمين .

ولما الملك أن يتعلق من ذلك ..
وفي اليوم التالي يأتى الرجل إلى
باب القصر مغنياً كعفته ويدخل
على الملك ويعد يده بالكوب متعماً

في قديم الزمان وفي مدينة من المدن الراهرة التي تضم قصر الملك
وحاشيته ووزرائه .. وكل هذا الملك عطاها وبودا يحب رعيته غير أنه كل
يقوم أى أحد للمحاكمة ويامر السيف بقتله إن ثبتت عليه أية تهمة
وكان يعيش في هذه المدينة رجل بسيط يبيع العرسوس كل صباح وقد
حياه الله سبحانه وتعالى بصوت شجي جميل .. فكان دائماً يعنى .. وكلمت له
عارة جميلة يريدتها دائماً في غفلة .

العرسوس المبيع .. يشربه كل صحيح
ويأخاف الحفرة ومطبخها .. لأخيك راح تقع فيها
وكان كثيراً ما يمر من تحت قصر الملك ويعنى بهذه الكلمات .. وكل الملك
يستمع إليه سروراً

وفي يوم أمر الملك حاشيته أن يحضر له هذا الرجل فقال له الملك غداً لي
كما كنت تعنى .. وغنى الرجل فطلب الملك منه كوباً من العرسوس
وشربه .. ثم قال له : نعم

العرسوس مبيع .. ويشربه كل صحيح
ويأخاف الحفرة ومطبخها .. لأخيك راح تقع فيها
ثم أعطاه الملك مبعراً من الذهب وأمره أن يمر عليه كل صباح ليصنى له
ويعطيه كوباً من العرسوس ..

واستمر الرجل على هذه الحال كل صباح يعنى ويعطيه الملك مبعراً من
الذهب فاستغنى حله .. وأصبحت حياته سروراً وسعياً .. وودع الفقر
وكلمت حاشية الملك تضم وزراء من الوزراء المقربين للملك غير أن قلبه كان
ملبناً بالحفرة والحمد .. فاستكثر ذلك على مانع العرسوس .. وكل الحمد
قلبه كيف يأخذ هذا الرجل الصغير مبعراً من الذهب كل يوم ؟ ففكر في حيلة
ليبيعه هذا الرجل عن الملك ..

وفي ذات صباح ترقب الرجل .. وما أن خرج من عند الملك حتى ناداه وقال
له : ساسدى إليك نصيحة حتى لا يتضيق عليك منك ويتركك .. وتحرم هذا
المطاء

فقال له الرجل

جارك الله عنى كل الخير .. فما هى نصيحتك ؟

فقال الوزير

إن الملك يحب صوتك .. ولكنه يتفادى من رائحتك .. ولا يجب أن يطر إلى
وجهك .. فأبداً قدمت له كوب العرسوس فأمر وجهك عنه حتى لا يراه .. ثم ملأه
الكوب عن بعد حتى لا يشم رائحتك ..

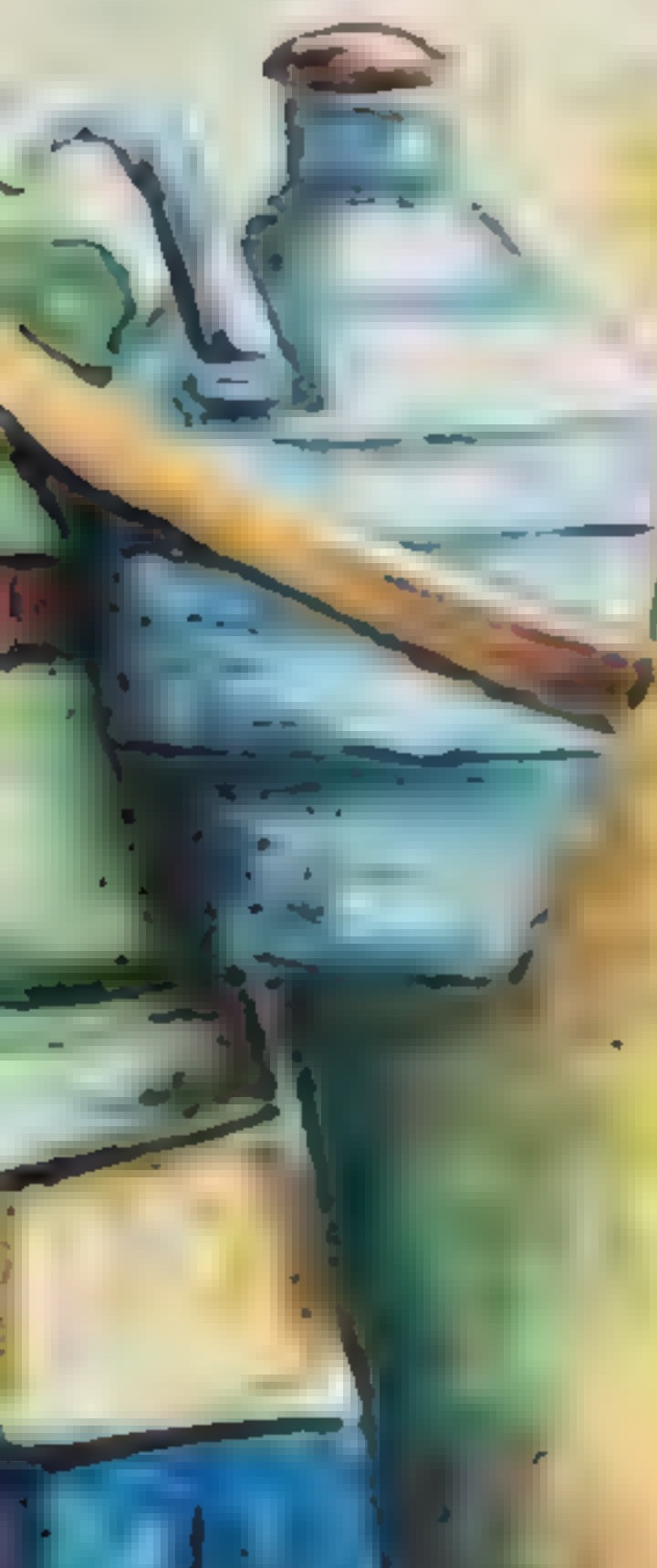
فدعا له الرجل بالخير .. وانصرف

ومرت الأيام والرجل يذهب للملك كل صباح ويملأه الكوب مبتعداً عنه
مشيحاً بوجهه

وفي يوم من الأيام سأل الملك وزيره عن تفسير لهذا التصرف الذى يفعله
بائع العرسوس ..

فقال له الوزير بخبت .. اعترفتى يا مولاي ..

فهم الملك أن الوزير يعلم شيئاً ولكنه لا يريد الإفصاح عنه فأمره غاضباً
أن يخبره



مضجاً بوجهه . وما إن شرب الملك
حتى أعطاه اليمينار . ثم لقي اليمينار
لخر على الأرض . من غير أن يشعر
بأنه العرضوس . وكان هذا اليمينار
يحمل صورة الملك . فتناوله الرجل
ثم وضعه في عمامته .. وهم
بالانصراف

وتحقق الملك من كلام وزيره .
هذه بلغة العرضوس وكتب
خطاباً للسياق إذا جاءك حامل
خطابي هذا فقطع رقبته ثم ختمه
بختم الملك . وقال لبلغة
العرضوس .. اذهب به إلى فلان
فسوف يقدم لك عطاء كبيراً .. لأنني
مسرور منك .

وكان الوزير يرقب ذلك عن بعد ..
وما إن خرج الرجل حتى قبله
الوزير وقال له
إلى أين تذهب ؟
فاخبره الخبر

فقال الوزير .. اعطني هذا
الخطاب وسوف أحضر لك العطية .
لأنك لو ذهبت إلى هناك . لا يسمح
لك بمقابلة من تريد
فاعطاه الرجل الخطاب شاكرًا
ثم انصرف

وذهب الوزير مسرعاً بالخطاب
إلى السياق وأعطاه الخطاب .. وما
إن فضه وقراء عليه حتى استل سيفه
وهوى به على الوزير فضمه
وفي الصباح توجه الرجل إلى
باب القصر وأخذ يعني كعالمته
وناداه الملك متعجباً من أن هذا
الرجل ملزأل حياً .. وقد أمر بالأمس
أن يقتل .. واستطلع الخبر فعلم أن
وزيره هو الذي قتل
فقال الملك للرجل
اصطفي القول .. ما حكيتك ؟
ولماذا تشيع بوجهك عني .
وتناولني الكوب عن بعد ؟ .. ولماذا

أخذت اليمينار الذي أقيت به على
الأرض .
فقال له
يا مولاي .. إن الوزير أخبرني أن
سيادتكم تتانون من رافحتي . ولا
تحبون رؤية وجهي . ومصحني أن
أعمل ذلك حينما أقدم لك الكوب
لما اليمينار الذي أخذته من فوق
الأرض . فلقد وجدت صورتكم
مقوشة عليه . فذهت أن يدوسه
أحد فأخذته ووضعتُه فوق رأسي
فتعجب الملك من ذلك .. ورده
قائلاً : نعم
العرضوس مليح .. ويشربه كل
صحيح
ويأخبر الحفرة ومعطيها
لأخيه راح تقع فيها
ثم عينه وزيراً لأممته وحسن
منطقه . بدلاً من الوزير الذي قتل
بسبب لؤمه وحظه وحسنه



الحجاب

5

الله

أدب العبادة

• ما معنى أدب

العبادة ..

★ الأمر واضح بسيط
أن تؤدي الطاعات بأدب .. لا
رياء .. ولا تعالي .. ولا مباهاة ..
ولا صراخ .. كأنك جئت
بمعجزة .. بل بأدب ..
ومن ذلك الصيام بأدب ..
والصلاة في خشوع .. وقراءة
القرآن باحترام شديد .. وحرص
على راحة الآخرين .. وهكذا ..
وكيف كلن القدماء يراعون
أدب العبادة ؟

★ ★ ذات يوم .. مرض الإمام
الحليل .. والعابد الصالح
(السري السقطي) رضى الله
عنه . فجاء جماعة من قراء
القرآن .. ليؤروه في مرضه ..
وطلوا معه (لا يتزحرحون)
حتى نقل عليه الحبل .. وضاق
مزارتهم التي (لا يرحمون فيها
المريض) .. في مدينة
طرسوس ..

واخبروا فتح الله عليهم ..
وفكروا في (الإفراج عنه)
وإنهاء الزيارة النبيلة ..
فقلوا .. وهم يقولون له :

(ألا تدعو الله لنا) ؟

فقال الإمام العظيم . السري
السقطي

(اللهم علمنا أدب
العبادة)

ونحن نعترف أن زيارة
المريض عبادة ... ولكن يجب
الحرص على أدب الزيارة ..
وعدم البقاء مع المريض حتى
يضيق بالزائرين

★ ★ هل فهمت دعوة الإمام
المريض ... ؟

منتهى الخوف

• ماذا يحب

★ نفس نرجاني في الامتحان .. كل عمل هو امتحان
وماذا يحبك أكثر .. ؟

★ عصيان أمي وأبي .. لا أحب إعصائهما قط
أكثر ... ثم تخاف أكثر .. ؟

★ بالطبع ... كل ماخفته .. معناه الخوف من الله تعالى
ألا تخاف من شيء آخر .. ؟

★ أحياناً نشعر بالخوف من شيء .. ولكن خوفاً من الله تعالى
أكبر من كل خوف .. أنى لا نتصور كيف أعصى خالقى .

- رائع ' إنك رائع ' لم تترك لى كلاماً أقوله ' لأن الخوف من الله
تعالى يقودك في طريق الخير والطاعات والخلق الحميل
والآن .. في سؤال آخر .. لعلى أجد جواباً بديعاً كهذا .. فسألك :

- كلمتنى عن (منتهى الخوف) فعلى عن (منتهى الرجاء) ؟

★ منتهى الرجاء . هو التفكير في الله عند كل أمر . هل يحبه الله ؟
إذا كان يحبه الله ! فهو يحبك ...

- وما أسعد المؤمن بحب الله تعالى ... !!

★ إن منتهى الخوف من الله ... يعطيك منتهى الرجاء .. في الله

العقل

العقل اعظم نعمة انعم الله بها على الاسلام ولو لم يكن الحيوان شيئا من هذا العقل لتكلم ولكن الله تعالى سخر كل شيء لخدمة الاسلام

★ ابن الذي ي فكر ويستخدم عقله .. به ع نفسه في منزلة الحيوان .. واقل .. وإذا كمل عقل الانسان عرف كيف يبعد بهذا العقل عن الشر بالصلاة وكيف يختار طريق الهداية والدين الصحيح ولهذا روى لما عمر بن الخطاب رضي الله عنه هذا الحديث الشريف .. عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ما اكتسب رجل مثل فصل عقل ، يهدي صاحبه إلى هدى ، ويرده عن ردى . (أى يحميه من الضلال الذي يسبب له الهلاك والعذاب في الآخرة) وما تم ايمان عبد ، ولا استقام دينه حتى يكمل عقله لان من لا عقل له ... يقع في المهلك .. ومن لا يستخدم عقله يندم ندم الكفار وهم في جهنم يوم القيامة



يعجبني

كان انفس من ملك رضى الله عنه يقول
يعجبني ان ندعو بدعاء الانبياء عليهم الصلاة والسلام وذلك مثل دعاء الحليل ابراهيم عليه السلام (رب اجعلني مقيم الصلاة ومن تريبني . ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب) - الايتل - من سورة ابراهيم

ابتسم

افرحني انك التفت بصاحبك وحها لوجه وار الله سبحانه وتعالى كتب لكما في هذا اللقاء مائة رحمة فكيف نغسم ببيكما .. سيكون منها تسعون رحمة لاعظمكما تنسأ وبشاشة وفرحا بصاحبه والبقلي للآخر

أبطال أحد

لما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من غزوة أحد . في السنة الثالثة الهجرية . سمع الناس يقولون فلان اشجع من فلان وفلان جاهد أكثر من فلان . ومثل هذا الكلام عن الأبطال المجاهدين فقال لهم صلى الله عليه وسلم - انهم قتلوا على قدر ما قسم الله لهم من العقل . وكانت نصرتهم ونيتهم على قدر عقولهم . فاصيب منهم من اصيب على منزل شقي (برجلات كثيرة)

لذا كان يوم القيامة اتسموا بمنزل على قدر نيتهم وعلى قدر عقولهم هذا يعلمنا ان نترك لجر الناس في يعطيهم كما يشاء فهو وحده . يعرف الذي لخلص . والذي كان يفكر في القنينة والكسب فقط . والذي بذل كل قوته . واستبغ غاية الانتباه ليحقق النصر للاسلام حتى انتصر المسلمون في صباح يوم أحد

كما ان الله وحده يعلم الذين تسبوا في الهزيمة ومن الذي قدم إلى هذا الخطا الجسيم اخر النهار .. ومثل هذا ما يحدث في معركة العلم والدرس والتحصيل كل واحد سينال على قدر إخلاصه واجتهاده في أداء واجبه .. والتفرغ له ..

جدو في التلفزيون



وجدتها -
وجدتها -
إنها فكرة
جديدة !



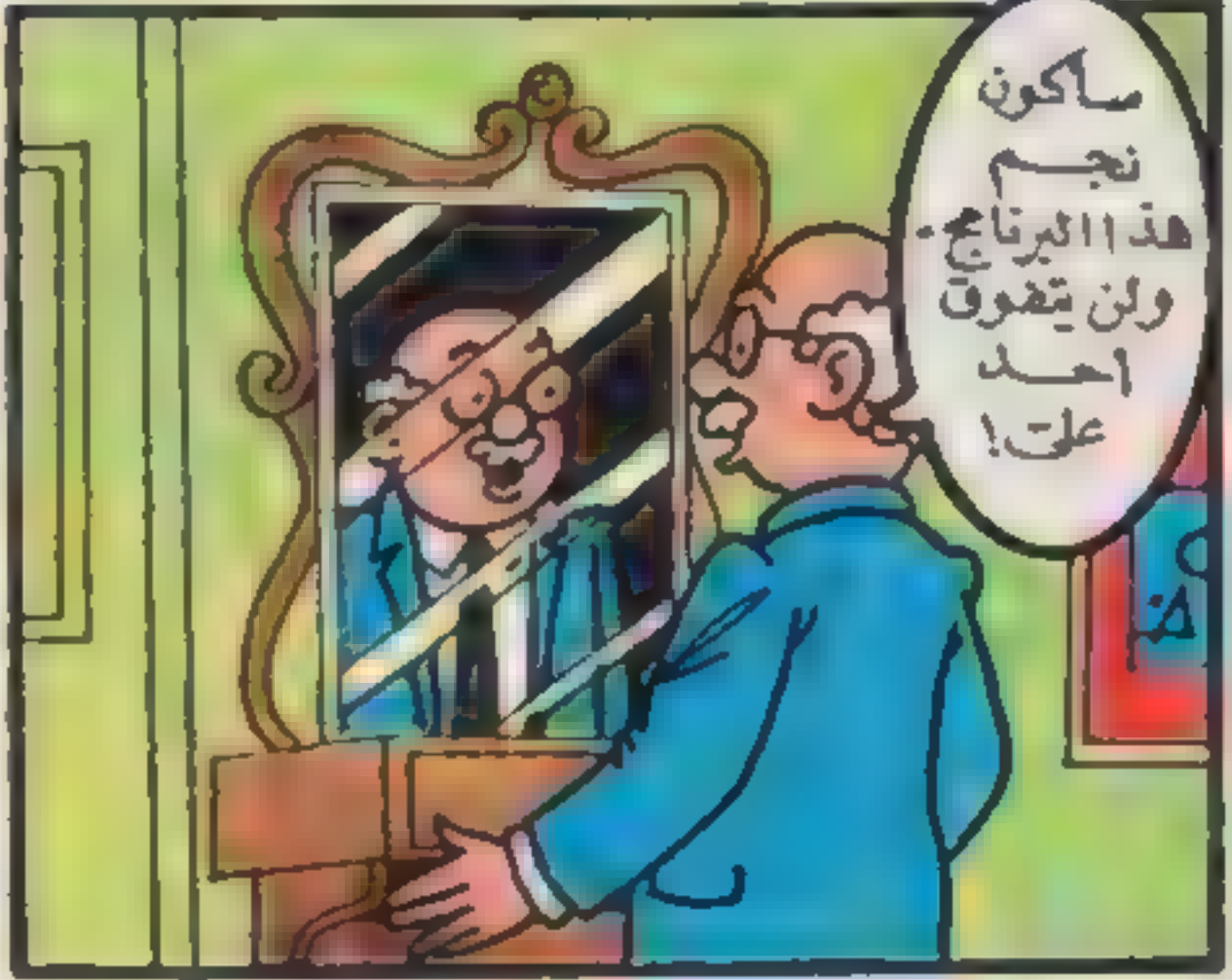
أبحث عن خطة
للتطهر بهواية جديدة
في هذا البرنامج !



رائع جدا برنامج "هوايات فوق الستين".
مفروض أن أظهر في هذا البرنامج !



والآن أذهب
إلى مقدم البرنامج
الجار العزيز جدا -
وابنه لقريب
من هنا !



سأكون
نجم
هذا البرنامج -
ولن يتفوق
أحد
علي !



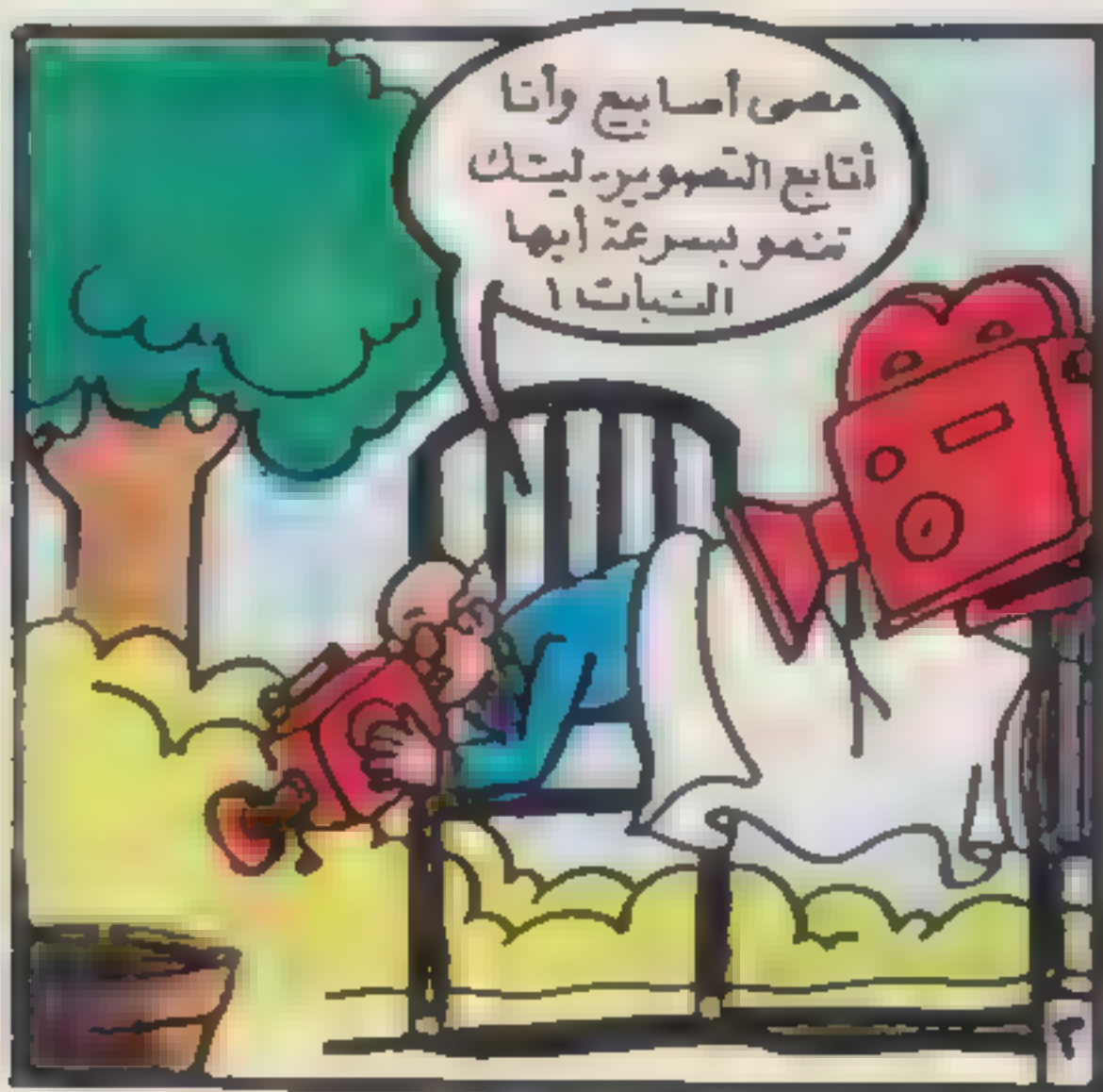
ولماذا تخفيها
عني ؟ - هات
ما عندك !

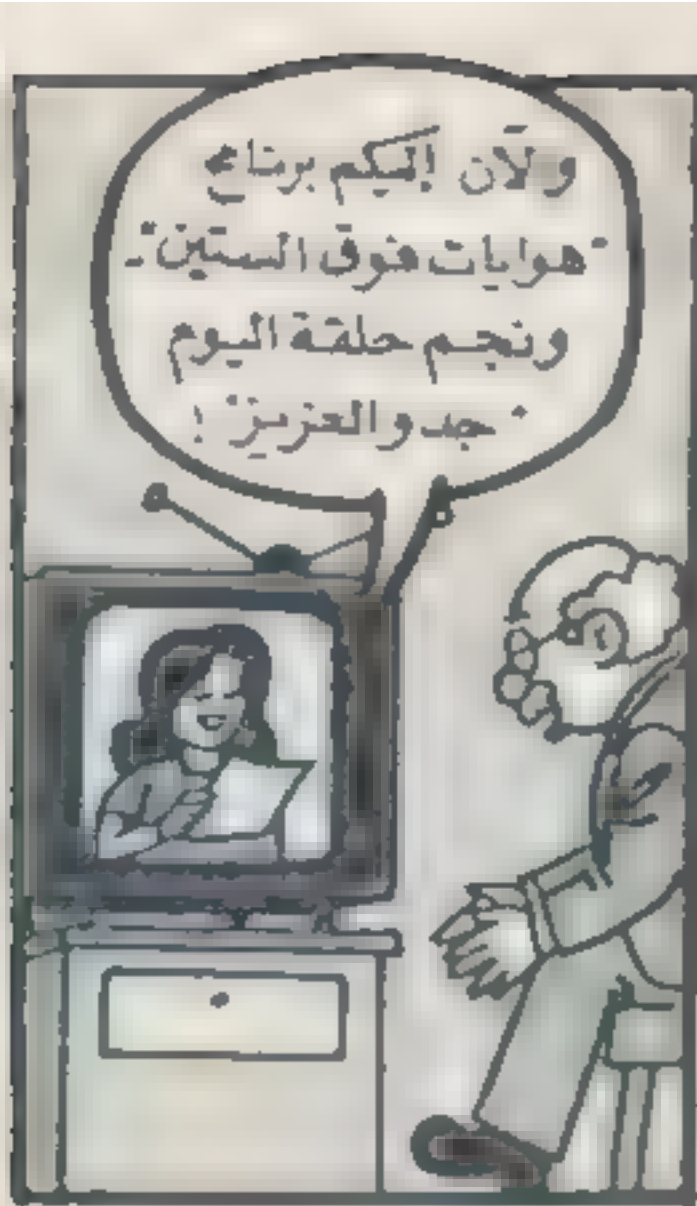
لكن ! شفاقا
عليك - اقترح
فكرة جديدة !



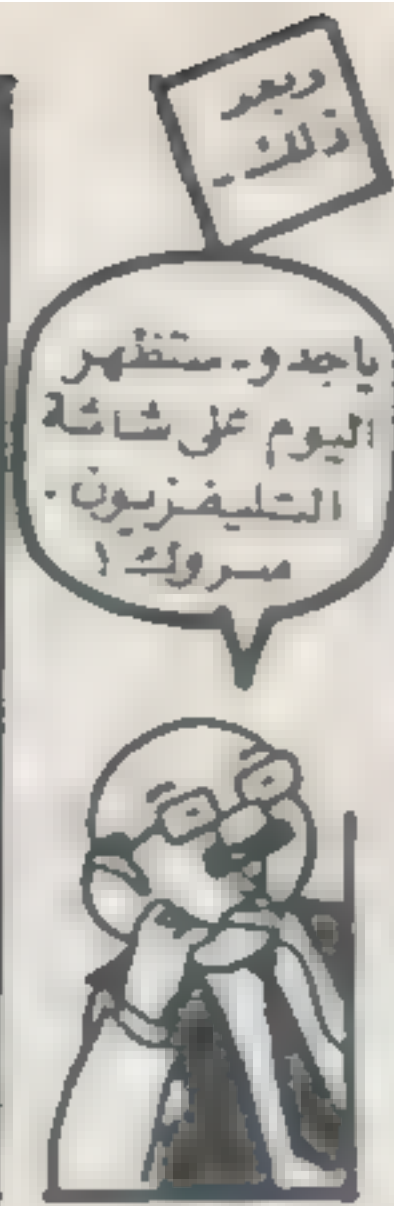
كلاد - كلاد -
لن أسمع بها !

أرجوك ألا تتسرع
في الحكم على هذه
الفكرة !





ولآن إليكم برنامج
"هوايات فوق الستين".
ونجم حلقة اليوم
"جد والعزیز"!



يا جدو - متظهر
اليوم على شاشة
التليفزيون -
مسروك!

ربعد
ذلك -



لقد خد متك
خدمة لا مثيل لها
يا جدو!

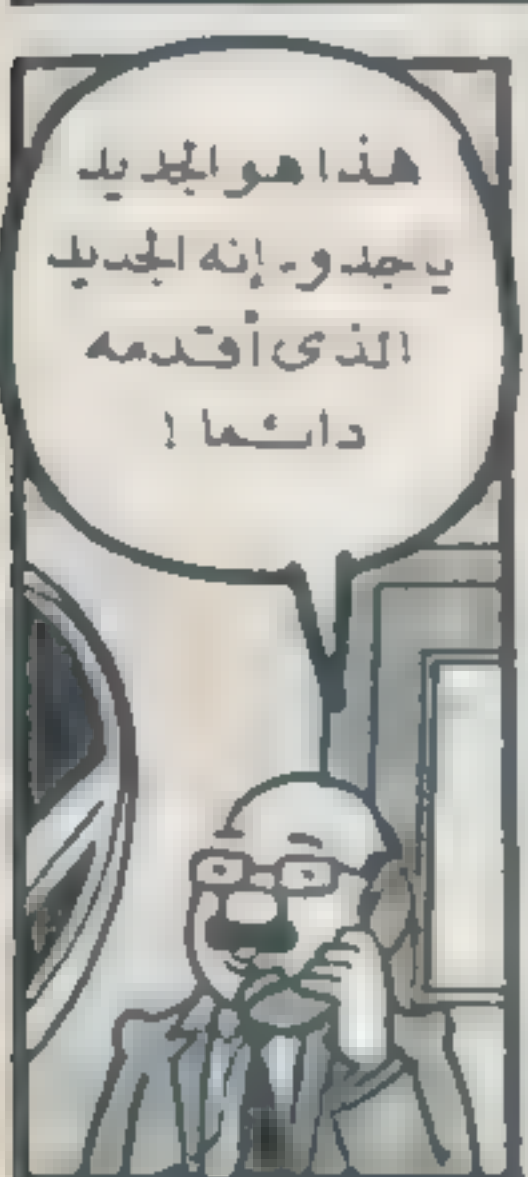
نفذت ما طلبته
منى - والضيعة
جاهز تماما!



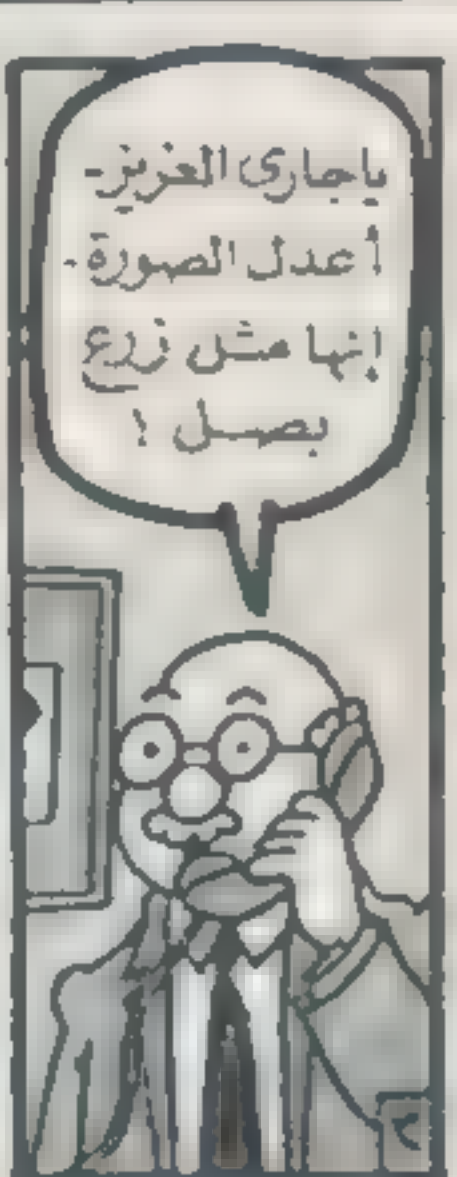
يا حاري العزیز -
لمذا البرنامج
مقلوب؟ -
لمذا؟



التصوير بالمقلوب -
الرأس تحت والقدمان
لا علب!



هذا هو الجديد
يا جدو - إنه الجديد
الذي أقدمه
دائما!



يا حاري العزیز -
أعدل الصورة -
إنها مثل زرع
بصل!



يجب أن يصبحوا
وضع الفيلم - اتصل
بهم تليفونيا!



هذا هو
العبقري - هذا هو
العبقري!

ماذا
تقولون؟



في سبيل طموحك - أظهر
هكذا كزراع البصل؟ - سوف أشكوكم
إلى المسؤولين في التلفزيون!



أترون؟ إنه
حقوق طلبنا ووقف على
رأسه - إنه من رجل
رائع!



إنه
انتصار
للرجال
فوق مسن
الستين!

تقف على
رأسك
لتصور
النبات -
إنها القوة
والشباب!

يبدو
أن البرنامج
ناجح -
عجبا!



أصبحت أضحكة
بسبك، سأزرك
أنت فجلا، وليس
بصلا!!

يا جد والعريس
افهمني - قدر
طموحي - إنني
فنان - فنان!



أترون؟ إنها
هواية زرع البصل
التي ابتكرتها!

أنا هوايتي زرع
بصل يا جاري، المزير؟
- أنا؟ - أنا؟

نمت

٤

طريق سير الطعام في القناة الرضمية

من مجلدات تسدير



- ١ - الاستن والفرطع ، تقوم بعملية القضم
- ٢ - الضروس ، تقوم بعملية المضغ
- ٣ - لحد اللعاب ، تخرج الطعام بلعاب الفم
- ٤ - عضلات الحرق ، تدفع الطعام الى المعدة
- ٥ - عضلات المعدة تحرك الطعام المهضوم باستمرار بينما تقوم لحد الغشاء المخاطي بطمعة بالحرز السلسل المعدي ، والشجاع الطعام به
- ٦ - تقوم فتحة المعدة السطلي بتنظيم توجيه الطعام المهضوم الى الاثني عشر ، وهو الجزء الاول من الامعاء الدقيقة
- ٧ - والكبد يفرز عصارة المرارة ، ويخزنها في حوصلة المرارة ، وهذه العصارة تسهل في عملية الهضم
- ٨ - البنكرياس ، يفرز اللعاب المعدي ، وبهذا تتم عملية هضم الشحوبات
- ٩ - وتنفذ قنوات الاغوا من المرارة ، والبنكرياس الى الاثني عشر
- ١٠ - تفرز هذه الامعاء الدقيقة السلسل المعدي الذي ينهي عملية الهضم بالتعاون مع الحوازي المرارة والبنكرياس
- ١١ ، ١٢ - تنتهي الدورة الدموية والليمفاوية الطعام المهضوم اللطاب (الزلال ، والشحوبات ، والدهنيات) وتدخلها الى الاعضاء الخاصة بالاستهلاك والمخزين
- ١٣ - تقوم قنصات القولون (الامعاء الخلية) بدفع طعام المهضوم
- ١٤ - وتجرى في القولون عملية استخلاص الماء من الطعام المهضوم ويدفع الماء الى الكليتين عن طريق الدورة الدموية
- ١٥ - اما فضلات الطعام التي لم تهضم فتصل الى المستقيم ، لخراجها عن الجسم

السلامي

باسل

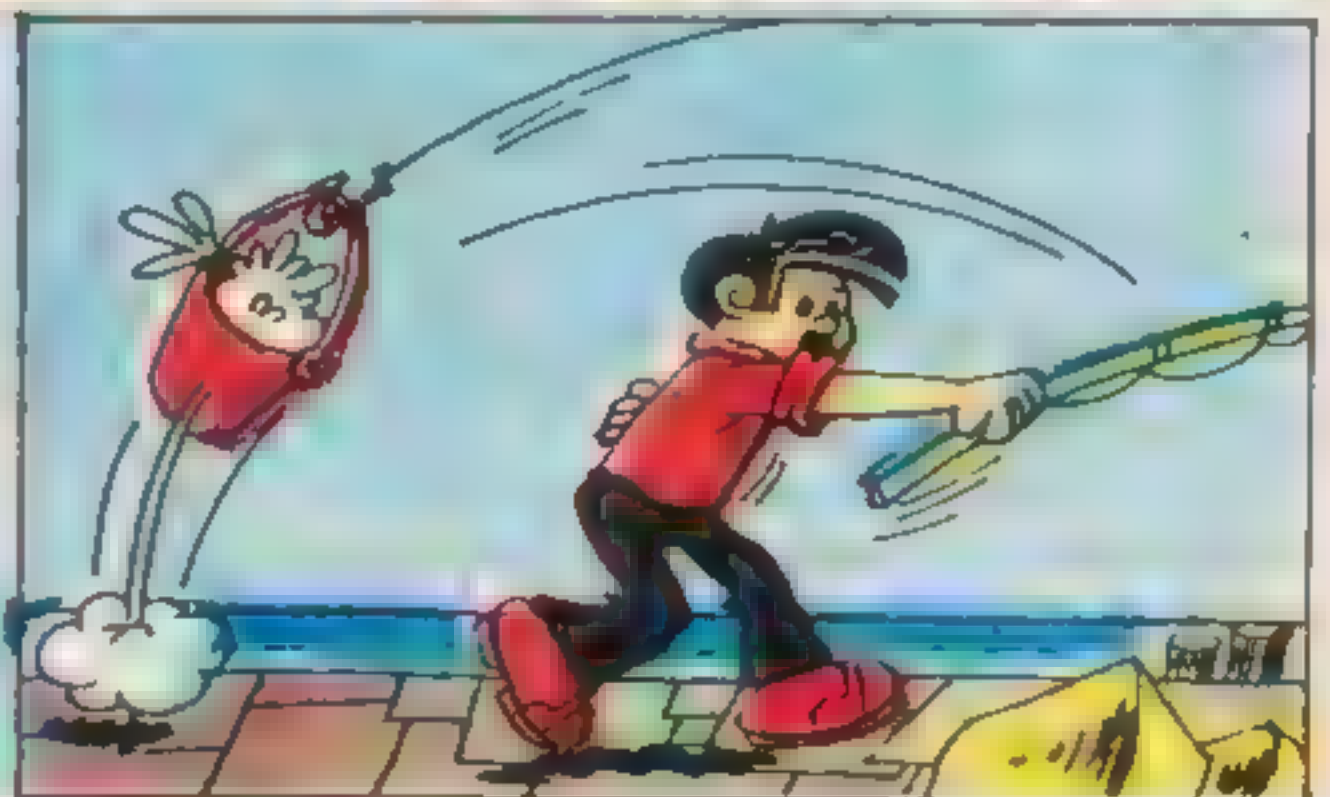
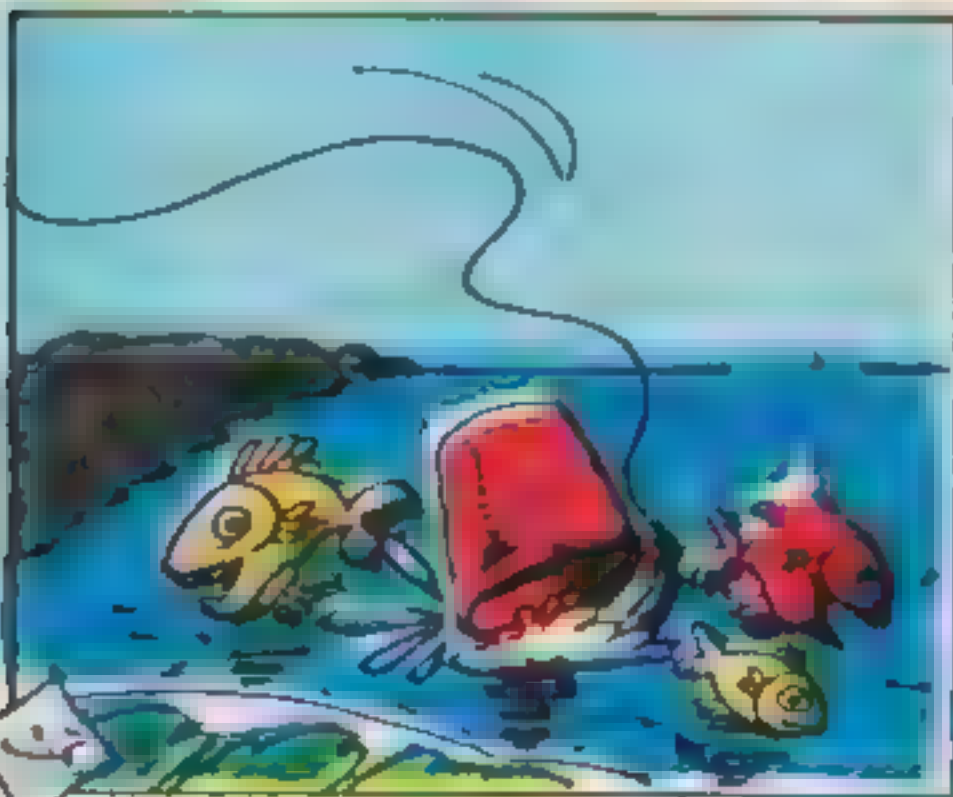
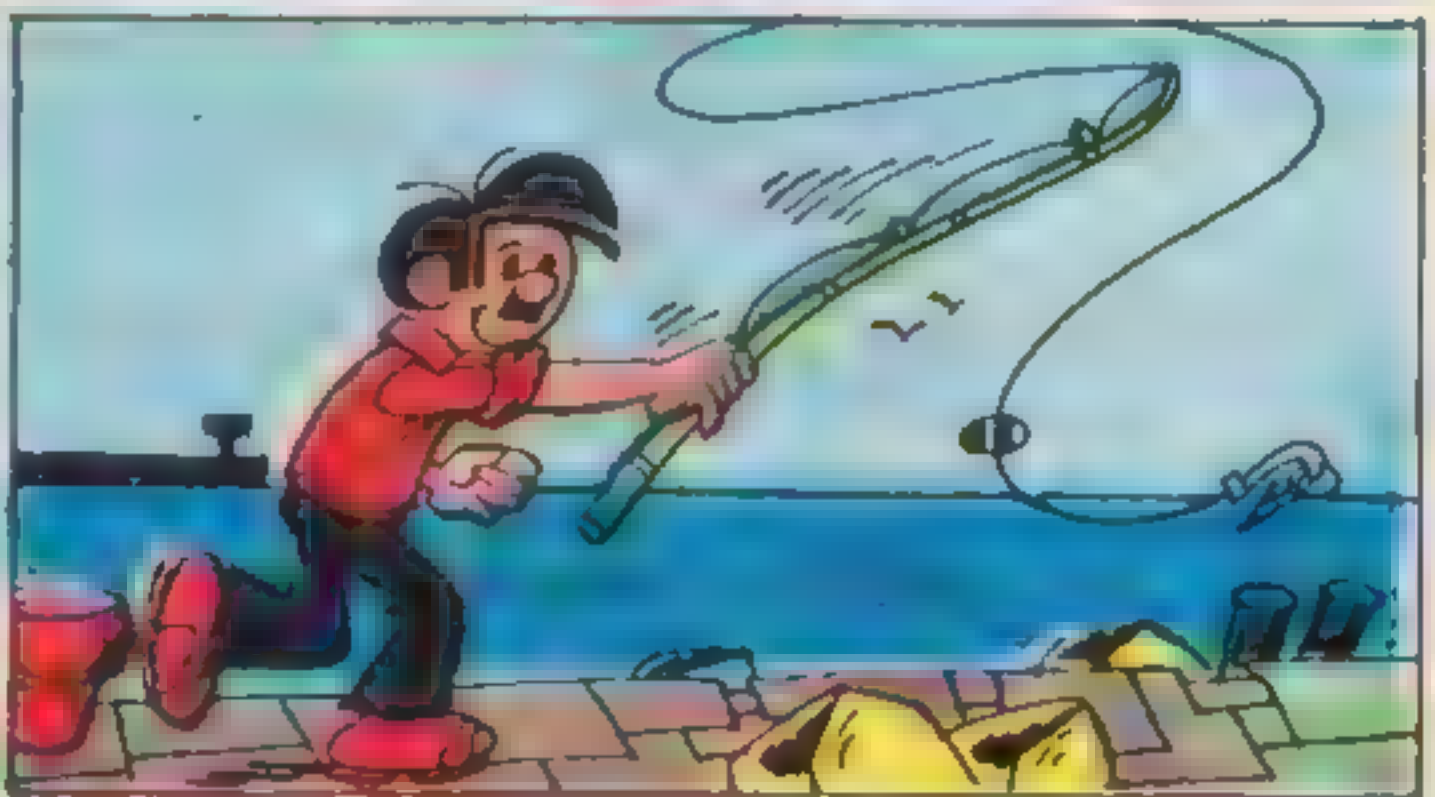
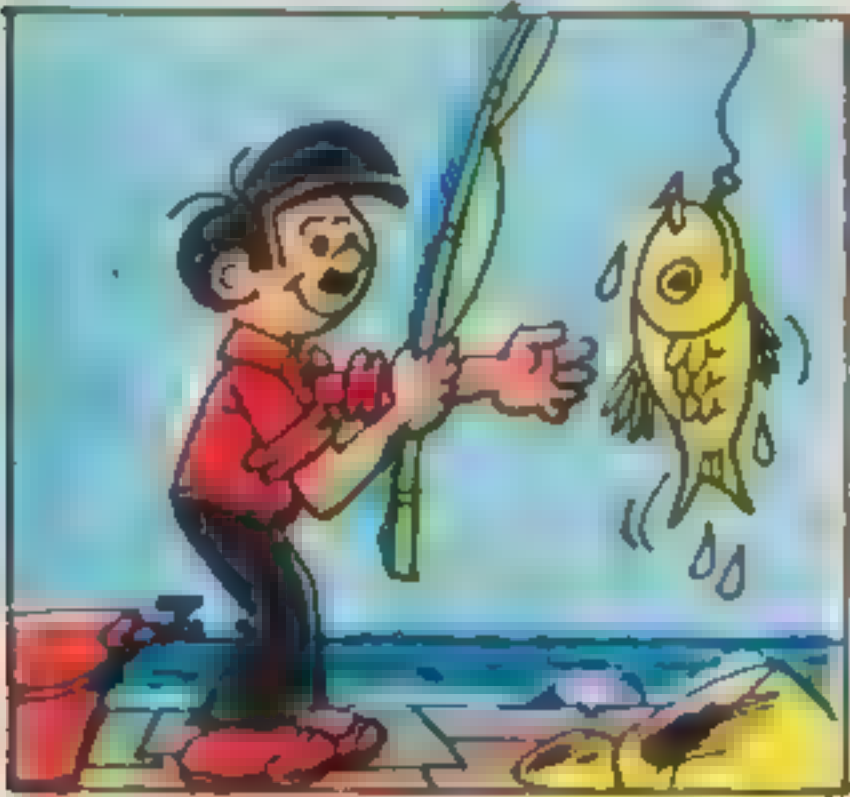
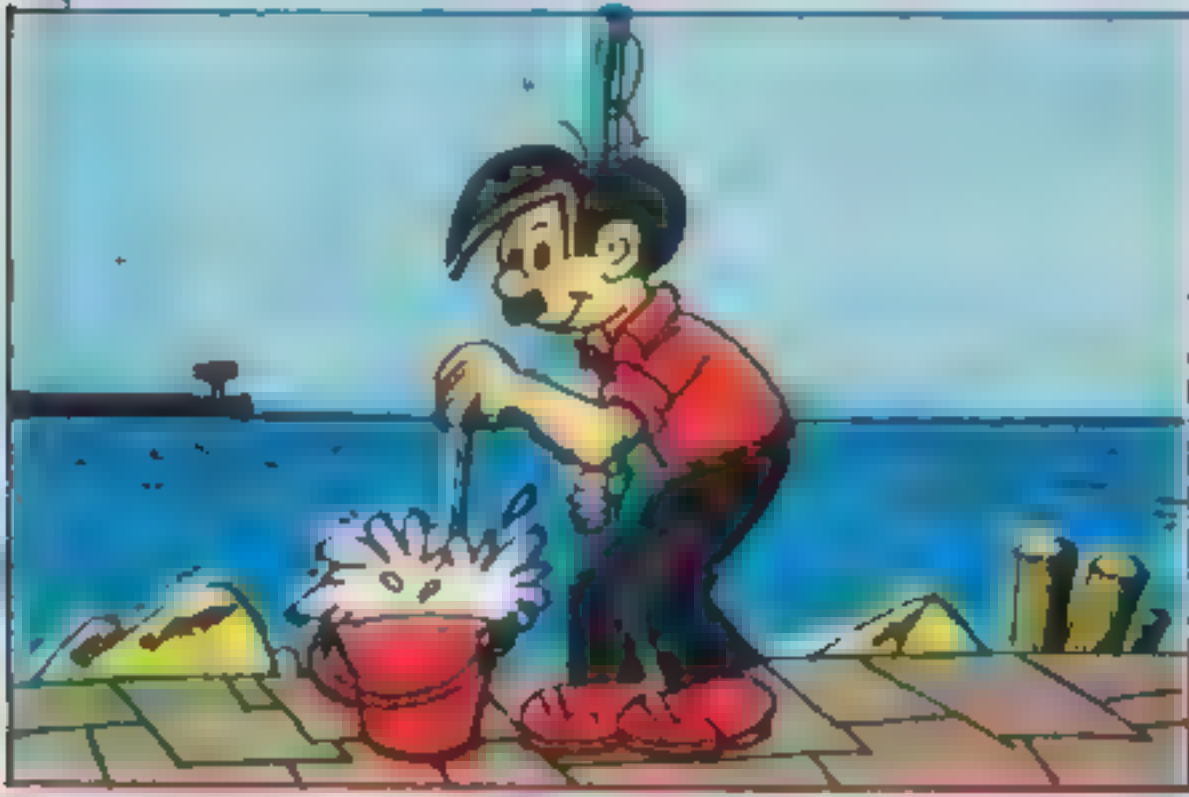
احسن ريفيا



٥ جلال تسدير العدد رقم ١٥٠ الصادر في ٢٢ فبراير ١٩٥٩

يا خسارة تعبك !

رسوم : محمد التهامي



بقلم: أحمد بحور

البليارد

وملعب من الجوخ الأخضر



● رحله جديدة الى لعبة من لعبات الصالات لعبة لا تحتاج الى متاعف الجماهير ، او تشنجاتهم ، او عصيتهم ، مثلها مثل الشطرنج ، والنس تحتاج الى هدوء تام ليستطيع اللاعب ان يستجمع كل تفكيره ويركز في صربه للكرة . إنها لعبة البليارد ، او البلياردو كما هو سابع عنها . يفتح اللاعب ما يقرب من ٣ الى ٤ كيلو مترات خلال الساعة الواحدة مشا حول الطاولة الخضراء المعروشة بالجوخ . كما يحس حدة ويعود الى الحلف حوالي ٤٠٠ مرة خلال نفس الساعة الواحدة

الطريقة الفرنسية

الاخريين ، لتحنسب له نقطة ، ويحق له الاستمرار في اللعب الى ان يخطئه فتلعب اللاعب المعاصر

أنواع البليارد

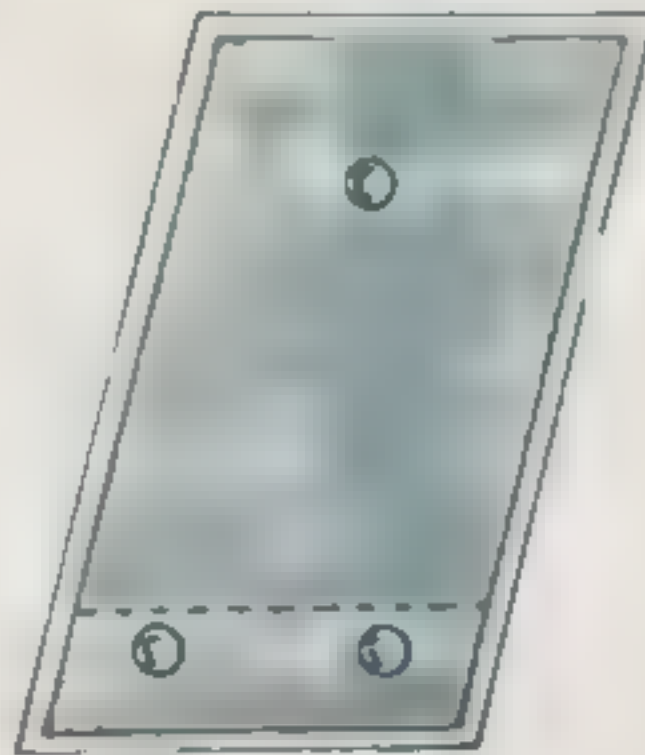
ينقسم البليارد الفرنسي الى ٦ انواع

اللعبة الحرة

وتعتبر اللعبة الابتدائية للبليارد الفرنسي ، فلا قيود فيها ، والشوط من ٥٠٠ نقطة

الضلع الواحد

نفس طريقة اللعبة الحرة ، بزيادة شرط واحد ، ان تلمس الكرة التي يضربها اللاعب احد اضلاع الطاولة قبل ان تصيب الكرتين الاخريين ، والشوط فيها من ٢٠٠ نقطة



طول الطاولة ٢٨٤ سم ، وعرضها ١٤٢ سم وارتفاعها عن الارض ٨٠ سم ، وتلعب ب ٣ كرات ، واحدة حمراء ، وواحدة بيضاء ، وواحدة بيضاء مغطاة ، وعصا خشبية طولها ياردة واحدة . ويلعب كل لاعب بكرة بيضاء ، يحاول ان يصيب بها الكرتين

أين المولد؟

كالمعادة بحلول المؤرخون العربيون ان ينسبوا اكثر اللعبات الرياضية الى دول اوربا ، ويقولون ان البليارد نشأ في قصور النبلاء في اوربا ، في القرن التاسع عشر ، ولكن من الثابت ان اللعبة مصرية المولد .. اذ كانت ملكة مصر ، كليوباترا ، مفرمة بها ، وانشأت لها صالة فخمة في احد قصورها الذي كان يطل على النيل

مدارس البليارد

البليارد الشائع اليوم ، يلعب باحدى طريقتين ، احدهما تنتمي الى الطريقة الفرنسية ، والاخرى الى الانجليزية ، ولكل طريقة شروطها وطرقها ومفاساتها ، وطريقة حسابها للنقاط تختلف عن الاخرى تماما ، حتى في عدد الكرات فوق الطاولة لحضراء .

الطريقة الانجليزية

تسقط في احد الجيوب التي مكانها المحدد على الطاولة .

لما اذا سقطت الكرة البيضاء خطأ من اللاعب في احد الجيوب ، فيخصم من رصيد نقاطه ٤ نقاط ، الا اذا كانت الكرة التي يلعب عليها تسوى اكثر من ٤ نقاط ، فيخصم منه نفس قيمة هذه الكرة . والمباراة من ٣ اشواط .

ويلعب بها اللاعبان المتنافسان .
و ١٥ كرة حمراء . و ٦ كرات مختلفة
الالوان : اصفر - بني - اخضر -
ازرق - وردي - اسود .
ولكل كرة درجة معينة فعلا :
الحمراء نقطة واحدة - الصفراء
٢ - الخضراء ٣ . البنية ٤ - الزرقاء
٥ - الوردية ٦ - السوداء ٧ .



طريقة اللعب

يضرب اللاعب الكرة البيضاء ،
لتضرب كرة حمراء ، فإذا فُزلت في
الجيب . يضرب الكرة البيضاء
لتضرب كرة ملونة غير الحمراء فإذا
سقطت في احد الجيوب . يعود
ويضرب الكرة الحمراء وهكذا . لا بد
ان يضرب كرة حمراء قبل ان يضرب
كرة ملونة اخرى . ويجوز ان
يضرب كرتين ملوطين غير الحمراء
في حالة انتهاء الكرات الحمراء من
على الطاولة
وقبل الانتهاء من إسقاط كل
الكرات الحمراء . تعد كل كرة ملونة

واشهر انواعه . السنوكر .
وتكون معاسات الطاولة كالآتي
الطول ٣٦٠ سم العرض ١٨٠
سم . الارتفاع ٨٠ سم ونحتوى
الطاولة على ٦ جيوب في اسفلها
شباك . اربع جيوب في الاركان
الاربعة . والجيبان الاخران في
الجانبيين الطويلين من الطاولة .
وتلعب بـ ٢٢ كرة . واحدة بيضاء .

للعلم فقط

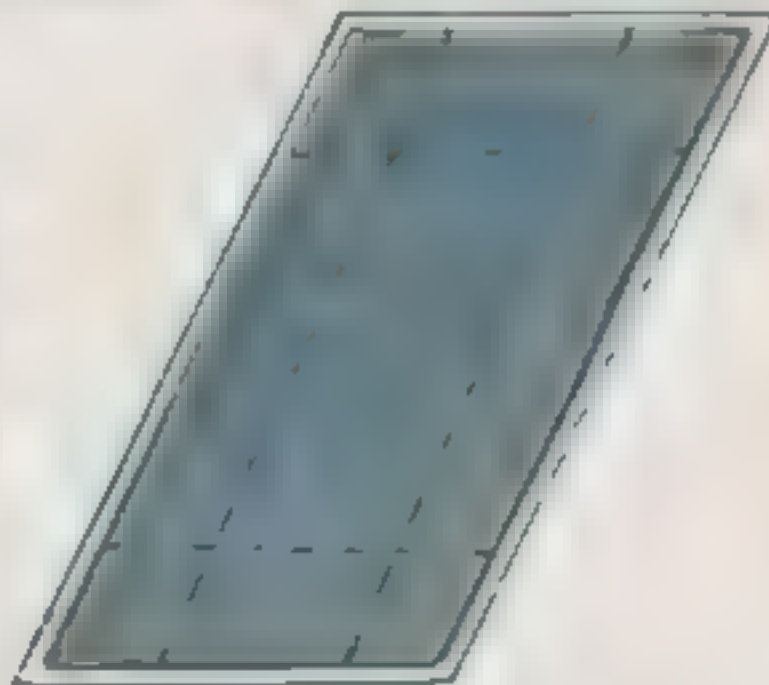
* اشبه الاتحاد المصرى للعبة
سنة ١٩٢٠
* شارك الاتحاد المصرى مع
اتحادات فرنسا وبلجيكا وسويسرا
في تأسيس الاتحاد الدولى سنة
١٩٢٣ الذى بدأ نشاطه الرسمى
سنة ١٩٢٤
* النجل المصرى : ادمون
صوصة - شارك في ٥١ بطولة
دولية من عام ١٩٢٤ حتى ١٩٣٨
مر بتمرير الاول ٢١ مرة . والمركز
الاسمى ٩ مرات . والمركز الثالث
١١ مرة

المربعات ٧١/٢

نفس شروط النوع السابق ، لكن
يرسم الخط على بعد ٧١ سم
فيكون ٤ مربعات . ومستطيلان
والشوط من ٤٠٠ نقطة

اللعبة الاستعراضية

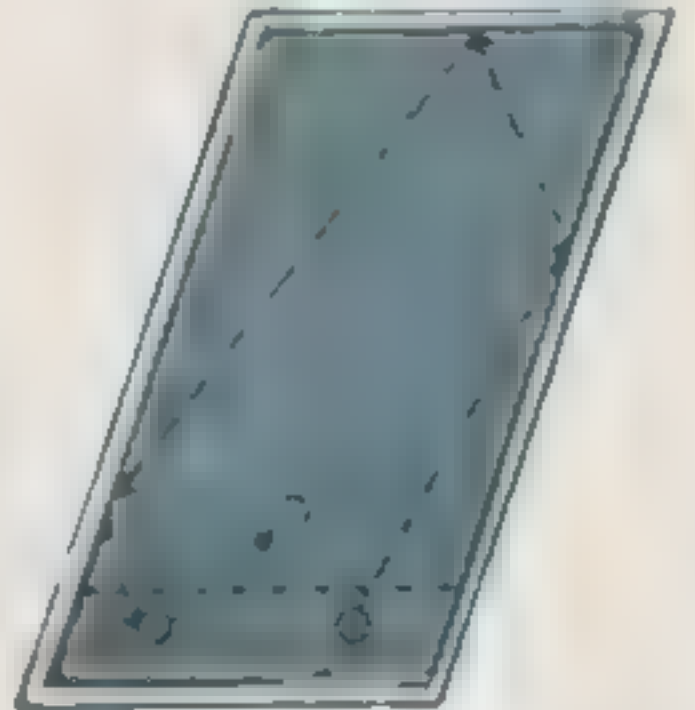
هذا النوع مفتوح امام اى عدد
من اللاعبين . وتتكون اللعبة من
٧٢ شكلا او وضعاً . والفائز من
يجمع اكثر عدد من النقاط



مربعات متساوية . و ٣ مستطيلات
في وسط الطاولة . وبنفس طريقة
اللعب السابقة . يسمح بان يسجل
اللاعب نقطة واحدة باصابة الكرتين
داخل مربع واحد . وتحتسب له
نقطة . ولكن لكي تحتسب له نقطة
اخرى . لا بد ان يخرج اللاعب
احدى الكرتين على الاقل خارج هذا
المربع او المستطيل . ويستمر في
اللعب بشرط الا يسجل نقطتين
متتاليتين . والكرتان داخل مربع
واحد . والشوط من ٤٠٠ نقطة

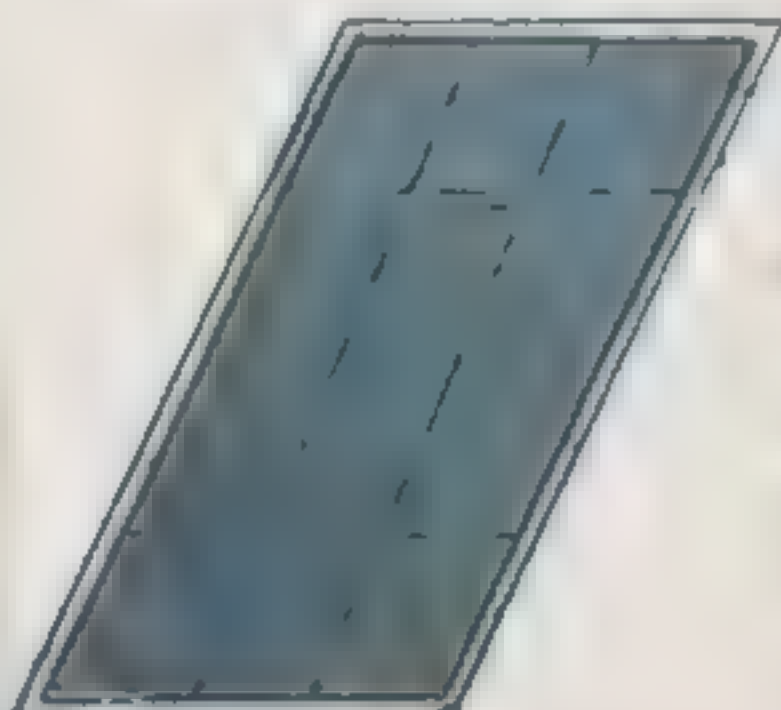
الأضلاع الثلاثة

اى لا بد ان تلمس الكرة
المضروبة بالعصا ثلاثة اضلاع من
الطاولة . قبل ان تصيب الكرتين
الاخريين . او احدهما . والشوط
من ٦٠ نقطة .



المربعات ٤٧/٢

يرسم خط على بعد ٤٧ سم من
داخل كل ضلع من اضلاع الطاولة
وبهذا يتكون على الطاولة ٦



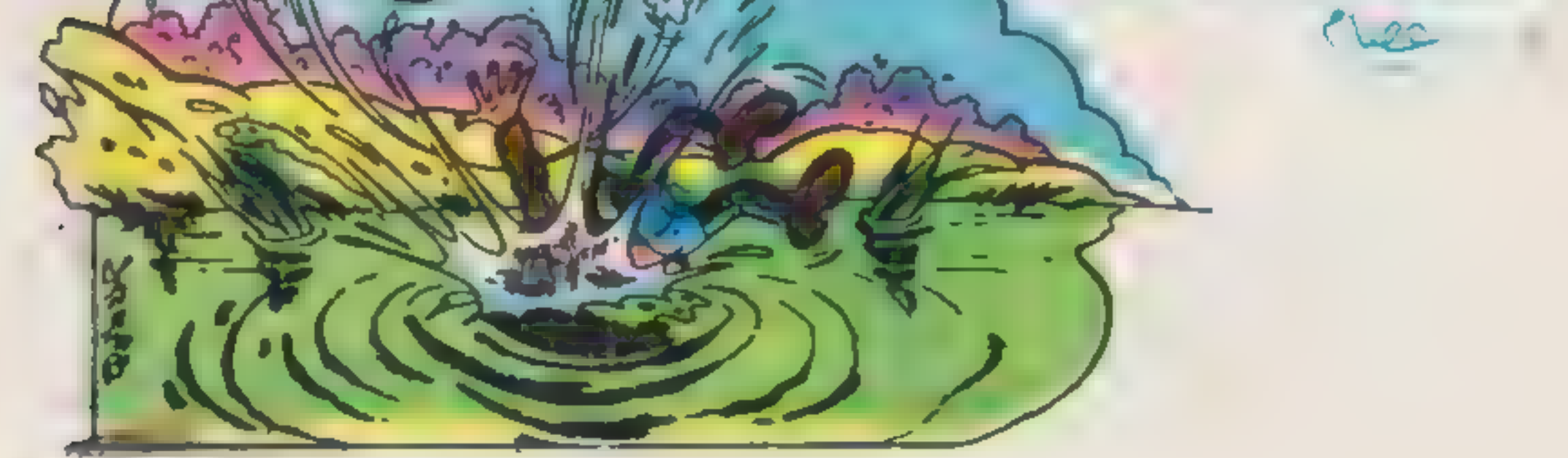


يوم من الأيام في حياة

7/20/22

- [illegible]





أصحابنا



محمد عبد السلام



هيثم محمد



لسماء سعيد



باسم رشدي



سيد عبد الحميد



هبة عصام



مروة وحيد



مسي محمد
السيدة زينب



رائد أبو المجد



منال أحمد



تامر عبد الله



رامي عبد الله



سليم هاشم



محمد فاروق



عمر فاروق



أهلاً وسهلاً ومرحباً
بأحبائنا الصغار
كل يوم أحد
وقلائد وجميع
وأيام الأعياد
في قريتنا بروجرام
جميل .. أراجونز
مراجيح .. حادى
سيرك .. كارت
جميل .. سيسي
تومبيل والعاب الأخرى
مع تيمات قرية فلفلة
لا يتعلم

ت: ٧٤٠٥٠١ - ٨٥٤٩٠٩

مفاجأة
الفرع الجديد
كافيه فلفلة أول طريق
اسكندرية البحري ت: ٨٥٠٢٣٤

شرح هدية العدد حزام الكابتن



هديتي العزيز .. هديتي الغالية

يقدم لك سمير "هدية شخصية" تصنعها بنفسك وترهبها
على أصدقائك "حزام الكابتن" والبك طريقة تركيب الحزام
الخطوات :

● الفصل الشرائط الخمسة عن بعضها . ثم الصقها ببعضها
كمايلي :

● الصق الطرف (أ) فوق الطرف (١) و (ب) فوق (٢) و (جـ)
فوق (٣) و (د) فوق (٤)

● افتح بالموسى بحذر الخطوط الرأسية المنقطعة في بداية
الحزام (الشريط الخامس)

والآن ضعه حول وسطك . وادخل الطرف (٥) في أول فتحة . ثم
مرر نفس الطرف (٥) من الفتحة الثانية من الداخل تحصل على
حزام أنيق

مع أطيب تمنيات

سمير



مصطفى عبد الرافع



سلامة رضا



زينب شريف
السودان



ياسر شوقي
منية النصر



شريف شمس الدين



أحمد عبد المسيح



هاني سمير
السيدة زينب



مصطفى سلامة



نيلين عزت
لاطوغلي

الأحد القادم



مفاجآت

* البواسل { المجهول والأسد وكرة القدم
في مغامرة جديدة



* سمير وتهته .. و :

أحدث أجهزة التليفزيون

* عصام .. وكيف احتفل بعيد ميلاده؟

والهدية : بانز

العدد + الهدية ١٠ قروش

رئيسة التحرير: ماما بني



سليم

الآن
المسابقة الكبرى
في الأسواق

لولي بوب



استاد

نحن نقدم في صناعة الحلوى بمصر

الهدية 1969amirart

السنة ٢٩ - العدد ١٥٥٩ - ٢٣ فبراير ١٩٨٦ - المجلد ٢٠ قرش
عزام الكايتن



سمر

للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨

